



# NA COXIA QUE NASCE A MAGIA

## LINHA DO TEMPO MESTRE - 2002-2026

Robson POETA | Robson de Jesus Souza

Mapa documental completo do percurso no palco, nos bastidores e nos desdobramentos autorais

Versão de conferência: 18 de agosto de 2026 - 21h12

Objetivo: reunir em um único PDF tudo o que já foi catalogado para a linha do tempo da autobiografia, em ordem cronológica, indicando o que está confirmado, o que ainda falta e qual é a relevância de cada item para o livro. As correções mais recentes prevalecem sobre relatórios antigos: Iroco está em novembro de 2004; Este Mundo é Meu / Os Miseráveis em 2004 está como ATOR; Capitães da Areia está incorporado em 2011 como Assistente de Elenco.

Base reunida: levantamento com 38 folders/programas; dossiê de preservação com 41 registros digitais; CTPS, SATD, atestados, declarações, recibos, notas fiscais, certificados, credenciais, crachás, revista, recorte de jornal e prova cinematográfica. Há sobreposição entre algumas fontes, portanto os números não devem ser somados como se fossem acontecimentos únicos.



# 1. CRITÉRIO DE LEITURA

Este documento é a linha do tempo mestre, não a versão curta que aparecerá impressa no livro. Aqui entram todos os registros já reunidos, inclusive provas duplicadas e itens ainda pendentes. Depois, quando a cronologia estiver fechada, será feita a seleção literária da Linha do Tempo Essencial.

A autobiografia cobre 2002 a 2026. O eixo não é apenas emprego: inclui atuação, técnica, bastidores, circulação, festivais, som, luz, vídeo, palco, cinema, docência, gerência, artes plásticas, literatura e música quando esses acontecimentos fazem parte do percurso autobiográfico.

## Escala de relevância para o livro

| Nível        | Como interpretar                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESSENCIAL    | Marco de mudança, origem, virada profissional, instituição central ou acontecimento que ajuda a contar a autobiografia.        |
| ALTA         | Registro importante de continuidade, circulação, ampliação de função ou transformação da identidade artística/profissional.    |
| COMPLEMENTAR | Fortalece a prova ou ilustra a fase, mas não precisa virar um marco separado na versão curta impressa.                         |
| PENDENTE     | Pode ser relevante, mas ainda precisa de ano, função, local, página de crédito ou confirmação antes de entrar como definitivo. |

Regra do Poeta: nada é preenchido por suposição. Quando existe divergência entre um relatório antigo e uma correção posterior do autor, a correção posterior prevalece e a divergência fica registrada.



## 2. LINHA DO TEMPO MESTRE - TUDO O QUE JÁ ESTÁ ORGANIZADO

Cada ano abaixo reúne os acontecimentos, documentos e registros já associados ao percurso. A coluna 'O que falta' mostra exatamente o que ainda precisa ser localizado ou conferido.

### 2002

| Data | Registro / acontecimento                      | Função / fato                                                                                                                                                          | Prova / material                                          | Status               | Relevância | O que falta                                                                     |
|------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2002 | Os Miseráveis - Theatro XVIII + Projeto Axé   | Início da trajetória pelo palco. Robson Souza aparece no material da obra; a função correta no percurso é ATOR.                                                        | Folder/programa de 2002 + confirmação posterior do autor. | CONFIRMADO           | ESSENCIAL  | Preservar capa e ficha/verso legíveis no conjunto documental.                   |
| 2002 | Formação da Companhia Axé do XVIII - contexto | A matéria de Iroco, publicada em 2004, relembra que a Companhia surgiu em 2002, quando jovens do Projeto Axé foram selecionados para produzir e encenar Os Miseráveis. | Recorte do jornal A Tarde sobre Iroco.                    | CONTEXTO DOCUMENTADO | ALTA       | Não precisa ser um marco separado na linha curta; serve para explicar a origem. |

### 2003

| Data | Registro / acontecimento                    | Função / fato                                                                                                                               | Prova / material                             | Status                             | Relevância | O que falta                                                                                               |
|------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003 | Transição: do ator para o interesse técnico | Robson continua atuando e relata que a técnica começa a surgir como interesse e caminho profissional, ainda sem função técnica consolidada. | Memória autobiográfica informada pelo autor. | MEMÓRIA - SEM DOCUMENTO ESPECÍFICO | ESSENCIAL  | Falta um episódio, folder, foto, testemunho ou documento de 2003 que ajude a materializar essa transição. |

### 2004

| Data       | Registro / acontecimento                                             | Função / fato                                                                                                                               | Prova / material                                                | Status             | Relevância | O que falta                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12/10/2004 | Os Miseráveis / projeto Este Mundo é Meu - Centro Cultural São Paulo | Apresentação em São Paulo. Função: ATOR.                                                                                                    | Programa/folder da circulação + correção confirmada pelo autor. | CONFIRMADO         | ESSENCIAL  | Manter o material de viagem/circulação junto ao registro.                                  |
| nov./2004  | Iroco - Companhia Axé do XVIII                                       | Robson Souza é citado nominalmente pelo jornal entre os jovens atores. A matéria também informa que antes da Companhia ele era do Moda Axé. | Recorte do jornal A Tarde, Salvador, novembro de 2004.          | PROVA JORNALÍSTICA | ESSENCIAL  | Registro fechado para a linha do tempo; apenas conservar a data/recorte em boa reprodução. |

### 2005

| Data                    | Registro / acontecimento                                                        | Função / fato                                                                                       | Prova / material        | Status            | Relevância | O que falta                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2005                    | Muito é Muito Pouco - Projeto Axé                                               | Estagiário em Iluminação - Robson Souza.                                                            | Folder/ficha técnica.   | CONFIRMADO        | ESSENCIAL  | Se possível, fechar data e local exatos da apresentação.                          |
| 14 a 19/10/2005         | Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - Ano IV / Self-Service - Teatro Castro Alves | Estagiário em Iluminação - Robson Souza.                                                            | Programa/ficha técnica. | CONFIRMADO        | ESSENCIAL  | Nada essencial para a função; preservar capa + ficha técnica.                     |
| 2005                    | A Comida de Nzinga                                                              | Operador de Som - Robson Souza.                                                                     | Folder/programa.        | PARCIAL           | ALTA       | Faltam datas da temporada e local exato.                                          |
| 01/11/2005 a 04/10/2007 | RES Inexplicata Volans - CTPS                                                   | Primeiro vínculo formal já localizado: cargo Operador de Som; remuneração registrada de R\$ 400,00. | Carteira de Trabalho.   | PROVA TRABALHISTA | ESSENCIAL  | Registro fechado; guardar imagem legível da página e identificação do empregador. |

### 2006



| Data | Registro / acontecimento  | Função / fato                   | Prova / material                            | Status         | Relevância  | O que falta                                      |
|------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|----------------|-------------|--------------------------------------------------|
| 2006 | Minha Amiga Mente pra Mim | Operador de Som - Robson Souza. | Folder/programa + ano corrigido pelo autor. | ANO CONFIRMADO | <b>ALTA</b> | Faltam datas da temporada e, se possível, local. |

## 2007

| Data                    | Registro / acontecimento                                             | Função / fato                                                                               | Prova / material                                          | Status            | Relevância       | O que falta                                                                             |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 08 a 12/01/2007         | Oficinas Vila Verão                                                  | Curso 'Som, Tecnologia e Artes Cênicas' - 15 horas.                                         | Certificado de formação.                                  | FORMAÇÃO          | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                                                       |
| 23/04/2007              | SATED-BA - Atestado de Capacitação Profissional Provisório nº 000823 | Atesta capacidade para ATOR, OPERADOR DE LUZ e OPERADOR DE SOM; validade indicada de 1 ano. | Documento sindical/oficial.                               | DOCUMENTO OFICIAL | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado e muito forte para mostrar a passagem formal para as funções técnicas. |
| 01/06/2007              | Os Filhos da Filha da Chiquita Bacana - 1ª temporada                 | Operador de Som - Robson Souza.                                                             | Programa/material de temporada + confirmação do percurso. | CONFIRMADO        | <b>ALTA</b>      | Manter as temporadas separadas por ano.                                                 |
| 01/12/2007 a 18/05/2008 | RES Inexplicata Volans - CTPS                                        | Cargo: Operador de Som e Luz; remuneração registrada de R\$ 437,00.                         | Carteira de Trabalho.                                     | PROVA TRABALHISTA | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado.                                                                       |

## 2008

| Data                    | Registro / acontecimento                             | Função / fato                                                                   | Prova / material                                         | Status     | Relevância       | O que falta                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|
| mar.-abr./2008          | O Amor Comeu                                         | Operador de Som - Robson Souza.                                                 | Folder/programa.                                         | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>      | Nada essencial; manter frente e ficha técnica juntas.              |
| 17 a 25/05/2008         | Os Filhos da Filha da Chiquita Bacana - 2ª temporada | Operador de Som - Robson Souza.                                                 | Material de temporada.                                   | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>      | Separar da temporada de 2007 e da de 2009.                         |
| 2008                    | Três Mulheres e Aparecida - Festival de Curitiba     | Operador de Som - Robson Souza; circulação nacional confirmada para o Festival. | Guia/programa de circulação + ficha técnica/confirmação. | CONFIRMADO | <b>ESSENCIAL</b> | Outra participação fora do Festival permanece com ano a confirmar. |
| 02/10/2008 a 15/02/2009 | Milagre na Baía                                      | Operador de Som e Vídeo - Robson Souza.                                         | Programa/ficha técnica.                                  | CONFIRMADO | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado.                                                  |

## 2009

| Data                    | Registro / acontecimento                             | Função / fato                                                                                      | Prova / material               | Status            | Relevância       | O que falta                                                                           |
|-------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 07/03/2009              | Os Filhos da Filha da Chiquita Bacana - 3ª temporada | Operador de Som - Robson Souza.                                                                    | Material de temporada.         | CONFIRMADO        | <b>ALTA</b>      | Manter separado das temporadas anteriores.                                            |
| 2009                    | Mostra SESC de Artes - Aldeia Pelourinho             | O evento está documentado, mas a página já fotografada não ligou nominalmente Robson a uma função. | Folder/páginas institucionais. | PENDENTE          | <b>ALTA</b>      | Localizar página da equipe técnica/créditos ou comprovante funcional do mesmo evento. |
| 01/07/2009 a 10/02/2010 | SERLIMPA Gestão de Recursos Humanos Ltda. - CTPS     | Cargo: Operador de Áudio/Som; remuneração registrada de R\$ 536,23.                                | Carteira de Trabalho.          | PROVA TRABALHISTA | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado.                                                                     |

## 2010

| Data       | Registro / acontecimento               | Função / fato                                                                 | Prova / material        | Status            | Relevância       | O que falta                                            |
|------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------|
| 04/05/2010 | Cine Teatro Solar Boa Vista - atestado | Técnico de Iluminação; participação em concepção, montagem e operação de luz. | Atestado institucional. | DOCUMENTO OFICIAL | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado; importante para o capítulo do Solar. |



| Data                             | Registro / acontecimento                             | Função / fato                                                                    | Prova / material                                        | Status              | Relevância       | O que falta                                                                                             |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 a 14/05/2010                  | Oficinas de Técnicas do Teatro - TCA                 | Oficina de Iluminação - 20 horas.                                                | Certificado.                                            | FORMAÇÃO            | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                                                                       |
| 2010                             | Mostra SESC de Artes - Aldeia Pelourinho / VI Mostra | Robson Souza na Equipe Técnica; recibo associado comprova Técnico de Iluminação. | Folder + recibo SESC.                                   | CONFIRMADO          | <b>ESSENCIAL</b> | Manter os dois documentos vinculados.                                                                   |
| 2010                             | FIAC - Entrelinhas                                   | Iluminação - Robson Poeta.                                                       | Credencial/material do FIAC + confirmação da função.    | CONFIRMADO          | <b>ESSENCIAL</b> | Se quiser precisão máxima, preservar também as datas da edição no material.                             |
| set.-dez./2010                   | Teatro Jorge Amado                                   | Técnico de Palco e Operador de Luz e Som.                                        | Declaração do Teatro Jorge Amado emitida em 16/01/2011. | DECLARAÇÃO OFICIAL  | <b>ESSENCIAL</b> | Esse registro prova atuação em 2010; o início do vínculo fixo posterior deve ser tratado separadamente. |
| 20/10, 19/11, 09/12 e 16/12/2010 | Associação Cultural Brasil-Estados Unidos            | Notas fiscais de montagem e operação de som.                                     | Notas fiscais.                                          | PROVA FINANCEIRA    | <b>ALTA</b>      | Complementar para mostrar trabalho profissional remunerado.                                             |
| 2010-2011                        | SESC-Senac Pelourinho                                | Recibos comprovam atuação como Técnico de Iluminação.                            | Recibos institucionais.                                 | PROVA INSTITUCIONAL | <b>ESSENCIAL</b> | Separar por data/evento na catalogação física; na linha literária pode ser resumido por período.        |

## 2011

| Data            | Registro / acontecimento                    | Função / fato                                                                          | Prova / material                                  | Status                | Relevância       | O que falta                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 03 a 12/06/2011 | Deus Danado - Caixa Cultural Salvador       | Operador de Som - Robson Poeta.                                                        | Programa/ficha técnica.                           | CONFIRMADO            | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                                                   |
| 10 a 18/06/2011 | Dimenti - Interação + Conectividade         | Credencial registra 'Técnico'; a função específica foi confirmada como Iluminação.     | Credencial + confirmação do autor.                | CONFIRMADO            | <b>ALTA</b>      | Manter a distinção entre o texto da credencial e a função específica confirmada.    |
| 14/06/2011      | A Paixão de Cristo - Vivo EnCena            | Operação de Som; nota fiscal registra edição e operação da trilha.                     | Folder + Nota Fiscal.                             | CONFIRMADO            | <b>ALTA</b>      | Se houver, acrescentar datas exatas da temporada.                                   |
| 25/08/2011      | Prêmio Corretor do Ano - Teatro Jorge Amado | Operação de Luz.                                                                       | Recibo.                                           | CONFIRMADO            | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                                                   |
| 07/10/2011      | Capitães da Areia - filme                   | Crédito final: ROBSON SOUZA - Assistente de Elenco. Crédito visível aprox. em 1:34:09. | Créditos finais do filme + dossiê de preservação. | PROVA CINEMATOGRAFICA | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado; mostra que o percurso também alcança o cinema.                    |
| 2011            | SESC                                        | Recibos comprovam atuação como Técnico de Iluminação.                                  | Recibos SESC.                                     | PROVA INSTITUCIONAL   | <b>ALTA</b>      | Na linha curta pode ser incorporado ao período SESC, evitando excesso de repetição. |

## 2012

| Data       | Registro / acontecimento                                      | Função / fato                                                                                                                               | Prova / material                                                        | Status                      | Relevância       | O que falta                                                                      |
|------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 2012       | Festival de Música dos Correios - Fase Regional               | Iluminação - Poeta.                                                                                                                         | Programa/ficha.                                                         | CONFIRMADO                  | <b>ALTA</b>      | Opcionalmente fechar local e data exata.                                         |
| 29/10/2012 | 10º Recital de Música - Colégio Objetivo / Teatro Jorge Amado | Há relatório antigo atribuindo 'Técnico de Som: Poeta', mas a prova original precisa ser reconferida antes de tratar a função como fechada. | Programa/material já enviado + relatório antigo.                        | RECONFERIR FUNÇÃO           | <b>ALTA</b>      | Reabrir a página original que contém o crédito antes da versão final.            |
| 2012       | Dimenti - Tudo o que Você Vê / Encontro de Artes              | Participação de Robson Poeta comprovada; função não visível no material atual.                                                              | Credencial/programa.                                                    | PARCIAL                     | <b>ALTA</b>      | Localizar ficha técnica ou outro documento com a função.                         |
| 2012-2013  | Solar Boa Vista - período profissional informado              | Além do atestado de 2010, o percurso biográfico registra passagem profissional pelo Solar nesse período.                                    | Memória/biografia do autor; atestado de 2010 comprova atuação anterior. | PERÍODO A DOCUMENTAR MELHOR | <b>ESSENCIAL</b> | Separar documento de vínculo/período, se existir, para fechar datas do capítulo. |



## 2013

| Data       | Registro / acontecimento                                         | Função / fato                                                                                                                   | Prova / material                                                 | Status              | Relevância       | O que falta                                                                                       |
|------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013       | SESC-Senac Pelourinho                                            | Recibos comprovam Técnico de Som / Sonorização e apoio à montagem em diferentes datas.                                          | Recibos SESC.                                                    | PROVA INSTITUCIONAL | <b>ESSENCIAL</b> | Manter recibos por data no acervo; no livro, resumir como consolidação do trabalho no Pelourinho. |
| 21/05/2013 | Assim se Fez o Brasil - Pan American School - Teatro Jorge Amado | Sonorização - Poeta.                                                                                                            | Programa/ficha técnica.                                          | CONFIRMADO          | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                                                                 |
| 2013       | Mostra SESC - Aldeia Pelourinho - 9ª edição                      | Robson Poeta aparece na Equipe Técnica.                                                                                         | Programa/folder.                                                 | PARCIAL             | <b>ALTA</b>      | Falta função específica.                                                                          |
| 2013       | Teatro Jorge Amado - início do período fixo informado            | O percurso autobiográfico registra o Teatro Jorge Amado como vínculo fixo a partir de 2013, chegando depois à Gerência Técnica. | Informação biográfica do autor + documentação posterior da casa. | PERÍODO BIOGRÁFICO  | <b>ESSENCIAL</b> | Separar documento de admissão/início do vínculo, se disponível, para fechar o marco formal.       |

## 2014

| Data       | Registro / acontecimento                                         | Função / fato                   | Prova / material        | Status     | Relevância  | O que falta       |
|------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------------|-------------|-------------------|
| 16/10/2014 | A Fantástica Fábrica de Chocolate - Teatro Sesc Casa do Comércio | Operação de Luz - Robson Poeta. | Programa/ficha técnica. | CONFIRMADO | <b>ALTA</b> | Registro fechado. |

## 2015

| Data | Registro / acontecimento                              | Função / fato                                                                                                                             | Prova / material                    | Status                     | Relevância      | O que falta                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | Continuidade profissional - SESC / Teatro Jorge Amado | O percurso informado indica continuidade do trabalho técnico, mas ainda não há um marco documental específico de 2015 destacado na linha. | Trajetória biográfica já informada. | LACUNA DE MARCO ESPECÍFICO | <b>PENDENTE</b> | Procurar 1 ou 2 programas, recibos, crachás ou histórias de bastidor de 2015 que representem o ano. |

## 2016

| Data             | Registro / acontecimento                             | Função / fato                                                                                                                     | Prova / material                               | Status                          | Relevância       | O que falta                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 13/01/2016 - 23h | Tradições de Uma Bahia - Teatro Jorge Amado          | Iluminação - Zeca Mimoso e Robson Poeta.                                                                                          | Registro público Aldeia Nagô / dossiê digital. | VERIFICADO                      | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                                            |
| abr.-mai./2016   | Revista SescBrasil - Espaço do Leitor                | Publicação do poema 'Duas Luas'; crédito impresso identifica Robson de Jesus Souza como técnico de som do Teatro Sesc Pelourinho. | Revista SescBrasil, p. 32.                     | PUBLICAÇÃO + PROVA PROFISSIONAL | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado; excelente ponte entre o técnico e o poeta. |
| 2016             | Projeto Interativo 30 Anos - Acreditando na Educação | Iluminação - Robson Poeta.                                                                                                        | Programa/ficha técnica.                        | CONFIRMADO                      | <b>ALTA</b>      | Se houver, acrescentar data/local exatos.                    |

## 2017

| Data                                | Registro / acontecimento               | Função / fato                                                                                     | Prova / material                        | Status                  | Relevância       | O que falta                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 21/02/2017 - matéria; marco de 2017 | Por Dentro da Cor - primeira exposição | Registro público da exposição de Robson Poeta como artista plástico, com informações biográficas. | Portal Soteropreta / dossiê digital.    | VERIFICADO POR ÍNDICE   | <b>ALTA</b>      | O dia exato da estreia não está fechado nesse registro; manter como marco de 2017. |
| desde 30/03/2017                    | Teatroescola                           | Professor Técnico; aulas de Iluminação e Sonorização; participação na formação técnica.           | Declaração institucional de 20/12/2019. | DOCUMENTO INSTITUCIONAL | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado para a passagem do técnico ao professor.                          |



| Data               | Registro / acontecimento                                           | Função / fato                                                                                                        | Prova / material                                                             | Status     | Relevância          | O que falta                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 17/04 a 05/06/2017 | Oficina de Iluminação com Robson Poeta - Teatro Jorge Amado        | Oficina ministrada por Robson Poeta; segundas-feiras, 19h às 20h30.                                                  | Sympla / dossiê digital.                                                     | VERIFICADO | <b>ESSENCIAL</b>    | Registro fechado.                                                                     |
| 01/07 a 30/09/2017 | Por Dentro da Cor - Teatro ISBA                                    | Alô Alô Bahia registra a temporada da exposição no Teatro ISBA e identifica Robson como artista plástico e escritor. | Alô Alô Bahia / dossiê digital.                                              | VERIFICADO | <b>ALTA</b>         | Outra fonte informa início em 07/07; manter as duas fontes sem forçar uma data única. |
| 07/07 a 30/09/2017 | Por Dentro da Cor - Teatro ISBA - segunda fonte                    | Jornal Grande Bahia registra a mesma temporada e dados biográficos.                                                  | Jornal Grande Bahia / dossiê digital.                                        | VERIFICADO | <b>COMPLEMENTAR</b> | Prova duplicada do mesmo ciclo; não precisa ser marco separado na linha curta.        |
| 2017               | A Bela e a Fera - Ballet Marília Nascimento                        | Sonoplastia e Imagens - Robson Poeta.                                                                                | Programa/ficha técnica + confirmação posterior.                              | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>         | Se desejar, fechar data/local exatos.                                                 |
| 2017               | A Pequena Sereia - Ballet Helena Palma                             | Sonoplastia - Poeta.                                                                                                 | Programa/ficha técnica + regra confirmada para os materiais de Helena Palma. | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>         | Se desejar, fechar data/local exatos.                                                 |
| 20/12/2017         | O Circo da Alegria - Ballet Ana Patrícia Reis - Teatro Jorge Amado | Iluminação - Poeta.                                                                                                  | Programa/ficha técnica.                                                      | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>         | Registro fechado.                                                                     |

## 2018

| Data            | Registro / acontecimento                                                | Função / fato                                                                   | Prova / material                                | Status     | Relevância       | O que falta       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|------------------|-------------------|
| 19/03/2018      | Curso de Iluminação - Teatro Jorge Amado                                | Curso ministrado por Robson Poeta, com ementa técnica e currículo profissional. | Sympla / dossiê digital.                        | VERIFICADO | <b>ALTA</b>      | Registro fechado. |
| 05 a 14/07/2018 | Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto - Entrelinhas | Iluminação - Robson Poeta; circulação nacional.                                 | Programa/credencial + material de circulação.   | CONFIRMADO | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado. |
| 06 a 08/07/2018 | O Circo de Só Ler - Caixa Cultural Fortaleza                            | Operação de Som - Robson Poeta.                                                 | Programa/ficha técnica.                         | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>      | Registro fechado. |
| 11/11/2018      | O Quebra-Nozes - Ballet Esperança - Teatro Jorge Amado                  | Sonorização - Robson Poeta.                                                     | Programa/ficha técnica.                         | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>      | Registro fechado. |
| dez./2018       | Alice no País das Maravilhas - Ballet Helena Palma                      | Sonoplastia - Poeta.                                                            | Programa/ficha técnica + confirmação posterior. | CONFIRMADO | <b>ALTA</b>      | Registro fechado. |

## 2019

| Data       | Registro / acontecimento                                   | Função / fato                                                                          | Prova / material                                | Status                  | Relevância       | O que falta                                 |
|------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|------------------|---------------------------------------------|
| 06/12/2019 | Rabeca e a Boneca Viajante - Studio de Dança Yedda Moraes  | Operador de Som e Vídeo - Robson Poeta.                                                | Programa/ficha técnica.                         | CONFIRMADO              | <b>ALTA</b>      | Registro fechado.                           |
| dez./2019  | As Aventuras de Jasmine e Aladdin / Helena Palma - 23 anos | Sonoplastia - Poeta.                                                                   | Programa/ficha técnica + confirmação posterior. | CONFIRMADO              | <b>ALTA</b>      | Manter materiais do mesmo ciclo vinculados. |
| 20/12/2019 | Declaração Teatroescola                                    | Professor Técnico; aulas de Iluminação e Sonorização; coordenação da formação técnica. | Declaração institucional.                       | DOCUMENTO INSTITUCIONAL | <b>ESSENCIAL</b> | Registro fechado.                           |

## 2020



| Data            | Registro / acontecimento                           | Função / fato                                                                                                                       | Prova / material                          | Status                | Relevância          | O que falta                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 a 28/05/2020 | Entrelinhas - MITsp                                | Página oficial da MITsp registra Robson Poeta na função de Iluminação. A exibição ocorreu online no contexto da pandemia.           | MITsp / dossiê digital.                   | VERIFICADO            | <b>ESSENCIAL</b>    | Registro fechado.                                                                      |
| 22 a 28/05/2020 | MITbr online - Prefeitura de São Paulo             | Registro institucional da programação credita a iluminação de Entrelinhas a Robson Poeta.                                           | Prefeitura de São Paulo / dossiê digital. | VERIFICADO            | <b>COMPLEMENTAR</b> | Segunda prova do mesmo marco; não precisa de linha própria na versão curta.            |
| 08/10/2020      | Podcast Enfiados na Lama - episódio #002           | Episódio sobre os desafios dos técnicos de espetáculos durante a pandemia; Robson é identificado como convidado ligado a som e luz. | Deezer / dossiê digital.                  | VERIFICADO POR ÍNDICE | <b>ALTA</b>         | Importante como memória do trabalho técnico durante a pandemia.                        |
| 2020            | Transição SESC Pelourinho -> SESC Casa do Comércio | O percurso biográfico informa encerramento do ciclo no SESC Pelourinho e início do período no SESC Casa do Comércio.                | Informação biográfica do autor.           | PERÍODO A DOCUMENTAR  | <b>ESSENCIAL</b>    | Separar documento de movimentação/admissão ou outro comprovante que feche a transição. |

## 2021

| Data | Registro / acontecimento                                               | Função / fato                                                                                                                              | Prova / material                 | Status                     | Relevância      | O que falta                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Continuidade profissional - Teatro Jorge Amado + SESC Casa do Comércio | O percurso informado registra continuidade nos bastidores, mas ainda não há um marco específico de 2021 destacado no conjunto cronológico. | Trajetória biográfica informada. | LACUNA DE MARCO ESPECÍFICO | <b>PENDENTE</b> | Procurar produção, festival, crachá, declaração, foto ou história de bastidor representativa de 2021. |

## 2022

| Data       | Registro / acontecimento                      | Função / fato                                                             | Prova / material                    | Status                | Relevância          | O que falta                                                           |
|------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 01/04/2022 | Editora Baiana - apresentação de Robson Poeta | Publicação indexada apresenta Robson Poeta como multiartista de Salvador. | Facebook / dossiê digital.          | VERIFICADO POR ÍNDICE | <b>COMPLEMENTAR</b> | Útil para identidade pública; não precisa ser marco técnico separado. |
| 2022       | Flipelô                                       | Operador de Som.                                                          | Credencial + confirmação da função. | CONFIRMADO            | <b>ESSENCIAL</b>    | Registro fechado.                                                     |

## 2023

| Data                  | Registro / acontecimento                                                      | Função / fato                                                                                                                                | Prova / material                          | Status                | Relevância          | O que falta                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 06/03/2023 - 19h      | Exposição Quarentena + lançamento de SER, MENTE & POESIA - Teatro Jorge Amado | Registro público da segunda exposição e do lançamento do livro.                                                                              | Rede Globo / Rede Bahia / dossiê digital. | VERIFICADO            | <b>ESSENCIAL</b>    | Marco importante da identidade autoral dentro do mesmo percurso profissional. |
| 06/03/2023 - 19h      | Perfil Alô Alô Bahia - Quarentena / livro                                     | Identifica Robson de Jesus Souza e registra atuação como poeta, compositor, artista plástico e iluminador, além da origem do nome artístico. | Alô Alô Bahia / dossiê digital.           | VERIFICADO            | <b>COMPLEMENTAR</b> | Fortalece o mesmo marco de 06/03/2023.                                        |
| 10 e 11/08/2023 - 20h | Espectáculo Vovô - Sala do Coro do TCA                                        | Criação da luz cênica - Robson Poeta.                                                                                                        | Aldeia Nagô / dossiê digital.             | VERIFICADO            | <b>ESSENCIAL</b>    | Registro fechado.                                                             |
| 10 e 11/08/2023 - 20h | Vovô - registro Sympla/Bileto                                                 | Segunda fonte pública da temporada.                                                                                                          | Sympla/Bileto / dossiê digital.           | VERIFICADO POR ÍNDICE | <b>COMPLEMENTAR</b> | Prova duplicada; manter no dossiê, não como marco isolado.                    |

## 2024



| Data       | Registro / acontecimento | Função / fato                                         | Prova / material                         | Status                         | Relevância  | O que falta                                                                                                                |
|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30/12/2024 | Versos Preto - álbum     | Álbum localizado no catálogo digital de Robson Poeta. | Amazon Music + YouTube / dossiê digital. | VERIFICADO POR CATÁLOGO/ÍNDICE | <b>ALTA</b> | Relevante para a expansão da identidade artística; decidir na edição final se entra na linha curta ou em capítulo autoral. |

2025

| Data                                                     | Registro / acontecimento                                             | Função / fato                                                                                                              | Prova / material                                                | Status                            | Relevância          | O que falta                                                                               |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18/02/2025                                               | Gamboa - single                                                      | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 21/02/2025                                               | Deus - single                                                        | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 22/02/2025                                               | Hoje É Dia Dela! - single                                            | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 23/02/2025                                               | Amor É Você e o Meu Forró - single                                   | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 26/02/2025                                               | A Novinha do Café - single                                           | Lançamento musical; também preservado no Audiomack.                                                                        | Apple Music + Audiomack / dossiê digital.                       | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 08/03/2025                                               | Mulher - single                                                      | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 10/03/2025                                               | Rasta - single                                                       | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 27/03/2025                                               | "Bora" Brasil! - single                                              | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 07/04/2025                                               | Teatroescola 2025 - Laboratório de Técnico de Palco                  | Registros públicos identificam Robson como gerente técnico do Teatro Jorge Amado e formador/professor de Técnico de Palco. | Portal Soteropreta + TRBN + Instagram / dossiê digital.         | VERIFICADO POR MÚLTIPLAS FONTES   | <b>ESSENCIAL</b>    | Marco forte da docência e da gerência técnica.                                            |
| 09/08/2025 - 17h                                         | Vovô / Raízes que Povoam - Salvador                                  | Técnico de Luz.                                                                                                            | Bahia Econômica / dossiê digital.                               | VERIFICADO                        | <b>ALTA</b>         | Pode ser agrupado como circulação de Vovô em 2025.                                        |
| 17/08/2025 - 18h                                         | Vovô / Raízes que Povoam - Lauro de Freitas                          | Técnico de Luz.                                                                                                            | Jornal O Candeeiro / dossiê digital.                            | VERIFICADO                        | <b>ALTA</b>         | Pode ser agrupado como circulação de Vovô em 2025.                                        |
| 29/08/2025 - 14h                                         | Vovô / Raízes que Povoam - Santo Amaro                               | Técnico de Luz.                                                                                                            | Criativa Online / dossiê digital.                               | VERIFICADO                        | <b>ALTA</b>         | Pode ser agrupado como circulação de Vovô em 2025.                                        |
| 02/10/2025                                               | Tá Gostosa, Tá Postando! - single                                    | Lançamento musical.                                                                                                        | Apple Music / dossiê digital.                                   | VERIFICADO                        | <b>COMPLEMENTAR</b> | Pode ser agrupado no bloco de produção musical de 2025.                                   |
| 30/11/2025 no programa / 08/12/2025 em registro anterior | A Fantástica Fábrica de Brinquedos - Ballet Vilarte                  | Sonoplastia e Iluminação - Robson Poeta.                                                                                   | Programa/ficha técnica; há divergência de data entre materiais. | FUNÇÃO CONFIRMADA / DATA PENDENTE | <b>ALTA</b>         | Definir se foram duas apresentações ou corrigir a data.                                   |
| 2025                                                     | Teatro Jorge Amado + SESC Casa do Comércio - período fixo simultâneo | O percurso autobiográfico registra atuação fixa nas duas casas em 2025.                                                    | Informação biográfica do autor.                                 | PERÍODO BIOGRÁFICO                | <b>ESSENCIAL</b>    | Se houver, separar documento que marque o encerramento do ciclo no SESC Casa do Comércio. |

2026



| Data       | Registro / acontecimento                                       | Função / fato                                                                                                                                    | Prova / material                                       | Status                | Relevância          | O que falta                                                                                     |
|------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13/04/2026 | Teatroescola - Laboratórios Artísticos 2026                    | Agenda Arte e Cultura registra participação de Robson no Laboratório de Produção Cultural e Engenharia do Espetáculo, conduzido por Nell Araújo. | Agenda Arte e Cultura / dossiê digital.                | VERIFICADO            | <b>ALTA</b>         | Não atribuir a Robson a condução principal desse laboratório.                                   |
| 13/04/2026 | Teatroescola 2026 - Afro.TV                                    | Registro identifica Robson como técnico de luz, som e vídeo, com mais de duas décadas de atuação, e professor das formações técnicas.            | Afro.TV Brasil / dossiê digital.                       | VERIFICADO            | <b>ALTA</b>         | Fonte complementar ao mesmo ciclo de formação.                                                  |
| 2026       | Teatro Jorge Amado                                             | Gerente Técnico; em 2026, o percurso informado indica que permanece fixo apenas no Teatro Jorge Amado.                                           | Crachás/documentação + informação biográfica.          | CONFIRMADO / PRESENTE | <b>ESSENCIAL</b>    | Para a edição final, escolher um documento que represente visualmente o fechamento dos 24 anos. |
| 31/07/2026 | Amor&Paz; - álbum                                              | Álbum autoral de Robson Poeta; 9 faixas e 22 minutos no registro da Apple Music.                                                                 | Apple Music + Amazon Music + YouTube / dossiê digital. | VERIFICADO            | <b>ALTA</b>         | Relevante como desdobramento autoral do percurso; pode ser resumido em um único marco.          |
| 31/07/2026 | Perfis de artista - Apple Music / Amazon Music / YouTube Topic | Perfis e catálogos digitais identificam a produção musical publicada sob o nome Robson Poeta.                                                    | Dossiê digital.                                        | VERIFICADO / ÍNDICE   | <b>COMPLEMENTAR</b> | Não precisa virar marco separado na linha curta; serve como prova de catálogo.                  |

### 3. MATERIAL JÁ ENVIADO QUE AINDA NÃO PODE SER COLOCADO NO ANO DEFINITIVO

Esses itens têm valor para o livro, mas não devem ser forçados para dentro da cronologia antes de fechar a informação que falta.

| Registro                                                              | O que já sabemos                                                             | O que falta                                                | Relevância                 | Por que importa                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Três Mulheres e Aparecida - participação fora do Festival de Curitiba | Operador de Som - Robson Souza                                               | Confirmar o ano da participação; não usar 2000.            | <b>ESSENCIAL se fechar</b> | Ajuda a mostrar circulação e permanência no Theatro XVIII.                                    |
| A Casa da Minha Alma                                                  | Crédito coletivo em contrarregagem / operação de luz / camarim               | Confirmar ano e qual função era especificamente de Robson. | <b>ALTA</b>                | Mostra ampliação de funções de bastidor, se a função for fechada.                             |
| Esse Glauber                                                          | Operador de Som - Robson Souza                                               | Confirmar ano, datas e local.                              | <b>ALTA</b>                | Reforça o período do Theatro XVIII e operação de som.                                         |
| As Coisas Boas da Vida                                                | Operador de Som - Robson Souza/Poeta                                         | Confirmar ano e datas.                                     | <b>ALTA</b>                | Reforça continuidade profissional.                                                            |
| Theatro XVIII no Rio de Janeiro / Oi Futuro                           | Circulação de A Casa da Minha Alma, Esse Glauber e Três Mulheres e Aparecida | Confirmar ano e vincular fichas técnicas.                  | <b>ESSENCIAL se fechar</b> | É forte para o eixo de circulação nacional.                                                   |
| Mostra SESC - 10ª edição                                              | Equipe Técnica - Robson Poeta                                                | Confirmar ano e função específica.                         | <b>ALTA</b>                | Ajuda a consolidar o período SESC.                                                            |
| Mostra SESC - 11ª edição                                              | Equipe Técnica - Robson Poeta                                                | Confirmar ano e função específica.                         | <b>ALTA</b>                | Ajuda a consolidar o período SESC.                                                            |
| De Volta para o Passado - Montessoriano                               | Operação e Montagem de Luz - Robson Poeta                                    | Confirmar ano.                                             | <b>ALTA</b>                | Exemplo de operação/montagem em produção escolar.                                             |
| O Cravo e a Rosa - Montessoriano                                      | Iluminação - Robson Poeta                                                    | Confirmar ano/data completa.                               | <b>ALTA</b>                | Reforça iluminação em escolas/produções.                                                      |
| Os Embalos de Sábado à Noite - Montessoriano                          | Luz - Robson Poeta                                                           | Confirmar ano.                                             | <b>ALTA</b>                | Reforça continuidade.                                                                         |
| Uma Cabeça Cheia de Sonhos - Montessoriano                            | Iluminação - Robson Poeta                                                    | Confirmar ano/data/local.                                  | <b>ALTA</b>                | Reforça iluminação e escolas.                                                                 |
| Seussical Jr. - Pan American School                                   | Sound Operator + Soundtrack/Projection Editor - Robson Poeta                 | Confirmar ano/data/local.                                  | <b>ESSENCIAL se fechar</b> | Mostra combinação de som, trilha e projeção - importante para o 'homem de todas as técnicas'. |
| Astros e Divas da Música - Studio de Ballet Ana Campello              | Iluminação e Sonorização - Robson Poeta                                      | Confirmar o ano; datas visíveis: 15 e 16/dez.              | <b>ESSENCIAL se fechar</b> | Demonstra duas funções no mesmo trabalho.                                                     |
| Sonho de uma Noite de Verão - Ballet Marília Nascimento               | Sonoplastia e Imagens - Robson Poeta                                         | Confirmar ano/data/local.                                  | <b>ALTA</b>                | Reforça sonoplastia + imagens.                                                                |
| Mostra SESC 2009                                                      | Evento/folder existente                                                      | Localizar prova nominal de Robson e função.                | <b>ALTA</b>                | Fecha melhor o começo do ciclo SESC.                                                          |
| Mostra SESC 2013 - 9ª edição                                          | Equipe Técnica - Robson Poeta                                                | Confirmar função específica.                               | <b>ALTA</b>                | Fecha a função dentro de um evento já datado.                                                 |
| Dimenti - Tudo o que Você Vê / Encontro de Artes - 2012               | Participação de Robson comprovada                                            | Confirmar função específica.                               | <b>ALTA</b>                | Importante para circulação e Dimenti.                                                         |
| 10ª Recital de Música - 29/10/2012                                    | Relatório antigo atribui Técnico de Som                                      | Rever a página original antes de fechar a função.          | <b>ALTA</b>                | Pode entrar como continuidade, mas só depois da reconferência.                                |
| A Fantástica Fábrica de Brinquedos - 2025                             | Sonoplastia e Iluminação                                                     | Resolver 30/11/2025 x 08/12/2025.                          | <b>ALTA</b>                | Função é forte; só falta precisão de data.                                                    |



## 4. O QUE AINDA FALTA PARA FECHAR A LINHA DO TEMPO DO LIVRO

As principais lacunas não significam que o livro esteja sem estrutura. O esqueleto 2002-2026 já existe. O que falta é fechar pontos específicos para que a narrativa não dependa apenas da memória.

| Período   | Lacuna                                              | Relevância     | Próxima ação                                                                                                                    |
|-----------|-----------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2003      | Materializar a transição entre atuação e técnica.   | ESSENCIAL      | Buscar uma história concreta, foto, programa, testemunho ou documento daquele ano.                                              |
| 2005      | A Comida de Nzinga.                                 | ALTA           | Fechar datas e local.                                                                                                           |
| 2006      | Minha Amiga Mente pra Mim.                          | ALTA           | Fechar datas/local se possível.                                                                                                 |
| 2008-2010 | Circulações do Theatro XVIII e itens sem ano.       | ESSENCIAL/ALTA | Fechar Rio/Oi Futuro, Esse Glauber, A Casa da Minha Alma, As Coisas Boas da Vida.                                               |
| 2009      | Mostra SESC.                                        | ALTA           | Encontrar página nominal/função.                                                                                                |
| 2012      | Dimenti e 10º Recital.                              | ALTA           | Fechar função do Dimenti e reconferir a função no Recital.                                                                      |
| 2012-2013 | Solar Boa Vista - período profissional informado.   | ESSENCIAL      | Separar documento que feche o período/vínculo, se existir.                                                                      |
| 2013      | Início do vínculo fixo no Teatro Jorge Amado.       | ESSENCIAL      | Separar prova formal de início, se disponível.                                                                                  |
| 2013+     | Mostras SESC 9ª/10ª/11ª.                            | ALTA           | Fechar função e anos onde faltar.                                                                                               |
| 2015      | Ano sem um marco específico selecionado.            | ALTA           | Escolher documento/trabalho/história representativa.                                                                            |
| 2020      | Transição SESC Pelourinho -> SESC Casa do Comércio. | ESSENCIAL      | Separar prova de movimentação/período.                                                                                          |
| 2021      | Ano sem um marco específico selecionado.            | ALTA           | Escolher documento/trabalho/história representativa.                                                                            |
| 2025      | A Fantástica Fábrica de Brinquedos.                 | ALTA           | Resolver 30/11 x 08/12.                                                                                                         |
| 2002-2026 | Períodos de vínculo profissional de longa duração.  | ESSENCIAL      | Conferir datas formais de SESC Pelourinho, Solar, Teatro Jorge Amado e SESC Casa do Comércio para harmonizar capítulos e linha. |

Leitura atual: os vazios mais importantes para a autobiografia são 2003, a circulação do Theatro XVIII ainda sem ano, a formalização de alguns períodos de vínculo, 2015 e 2021. O restante é principalmente fechamento de data/função de trabalhos já identificados.



## 5. INVENTÁRIO DOS 38 FOLDERS / PROGRAMAS JÁ CATALOGADOS

Este inventário preserva todos os 38 itens do levantamento original, mas aplica as correções mais recentes quando já foram confirmadas.

| #  | Folder / programa                                          | Data atual                     | Crédito / leitura atual                                                                         | O que falta                                           | Relevância          |
|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| 01 | Este Mundo é Meu!                                          | 12/10/2004 / circulação 2004   | ATOR - correção posterior prevalece sobre classificação antiga.                                 | Fechado quanto à função/ano.                          | ESSENCIAL           |
| 02 | Projeto Axé - Muito é Muito Pouco                          | 2005                           | Estagiário em Iluminação - Robson Souza.                                                        | Falta data/local exatos, se desejado.                 | ESSENCIAL           |
| 03 | A Comida de Nzinga                                         | 2005                           | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Faltam datas/local.                                   | ALTA                |
| 04 | A Casa da Minha Alma                                       | a confirmar                    | Crédito coletivo envolvendo contrarregagem / operação de luz / camarim.                         | Falta ano + função individual.                        | ALTA                |
| 05 | Esse Glauber                                               | a confirmar                    | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Falta ano/data/local.                                 | ALTA                |
| 06 | Três Mulheres e Aparecida - Festival de Curitiba           | 2008                           | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Fechado para o Festival; outra temporada é separada.  | ESSENCIAL           |
| 07 | O Amor Comeu                                               | mar.-abr./2008                 | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Fechado.                                              | ALTA                |
| 08 | As Coisas Boas da Vida                                     | a confirmar                    | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Falta ano/datas.                                      | ALTA                |
| 09 | Minha Amiga Mente pra Mim                                  | 2006                           | Operador de Som - Robson Souza.                                                                 | Faltam datas/local.                                   | ALTA                |
| 10 | Os Filhos da Filha da Chiquita Bacana                      | 2007 / 2008 / 2009             | Operador de Som - Robson Souza; temporadas separadas.                                           | Preservar créditos e datas por temporada.             | ALTA                |
| 11 | Milagre na Baía                                            | 02/10/2008 a 15/02/2009        | Operador de Som e Vídeo - Robson Souza.                                                         | Fechado.                                              | ESSENCIAL           |
| 12 | Theatro XVIII no Rio de Janeiro / Oi Futuro                | a confirmar                    | Programa comprova circulação de A Casa da Minha Alma, Esse Glauber e Três Mulheres e Aparecida. | Falta ano + vincular funções.                         | ESSENCIAL se fechar |
| 13 | Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - Ano IV / Self-Service  | 14 a 19/10/2005                | Estagiário em Iluminação - Robson Souza.                                                        | Fechado.                                              | ESSENCIAL           |
| 14 | A Fantástica Fábrica de Chocolate                          | 16/10/2014                     | Operação de Luz - Robson Poeta.                                                                 | Fechado.                                              | ALTA                |
| 15 | A Fantástica Fábrica de Brinquedos - Ballet Vilarte        | 2025                           | Sonoplastia e Iluminação - Robson Poeta.                                                        | Resolver 30/11 x 08/12.                               | ALTA                |
| 16 | O Quebra-Nozes - Ballet Esperança                          | 11/11/2018                     | Sonorização - Robson Poeta.                                                                     | Fechado.                                              | ALTA                |
| 17 | Sonho de uma Noite de Verão - Ballet Marília Nascimento    | a confirmar                    | Sonoplastia e Imagens - Robson Poeta.                                                           | Falta ano/data/local.                                 | ALTA                |
| 18 | A Bela e a Fera - Ballet Marília Nascimento                | 2017                           | Sonoplastia e Imagens - Robson Poeta.                                                           | Ano/função fechados; data/local podem ser detalhados. | ALTA                |
| 19 | Astros e Divas da Música - Studio de Ballet Ana Campello   | 15 e 16/dez. - ano a confirmar | Iluminação + Sonorização - Robson Poeta.                                                        | Falta ano.                                            | ESSENCIAL se fechar |
| 20 | Rabeca e a Boneca Viajante - Studio de Dança Yedda Moraes  | 06/12/2019                     | Operador de Som e Vídeo - Robson Poeta.                                                         | Fechado.                                              | ALTA                |
| 21 | Seussical Jr. - Pan American School of Bahia               | a confirmar                    | Sound Operator + Soundtrack/Projection Editor - Robson Poeta.                                   | Falta ano/data/local.                                 | ESSENCIAL se fechar |
| 22 | A Pequena Sereia - Ballet Helena Palma                     | 2017                           | Sonoplastia - Poeta.                                                                            | Data/local podem ser detalhados.                      | ALTA                |
| 23 | Alice no País das Maravilhas - Ballet Helena Palma         | dez./2018                      | Sonoplastia - Poeta.                                                                            | Fechado.                                              | ALTA                |
| 24 | As Aventuras de Jasmine e Aladdin / Helena Palma - 23 anos | dez./2019                      | Sonoplastia - Poeta.                                                                            | Fechado.                                              | ALTA                |
| 25 | Uma Cabeça Cheia de Sonhos - Colégio Montessoriano         | a confirmar                    | Iluminação - Robson Poeta.                                                                      | Falta ano/data/local.                                 | ALTA                |
| 26 | 10º Recital de Música - Colégio Objetivo                   | 29/10/2012                     | Função registrada em relatório antigo como Técnico de Som - reconferir original.                | Revalidar página de crédito.                          | ALTA                |
| 27 | Assim se Fez o Brasil - Pan American School                | 21/05/2013                     | Sonorização - Poeta; Teatro Jorge Amado.                                                        | Fechado.                                              | ALTA                |
| 28 | Mostra SESC de Artes - Aldeia Pelourinho                   | 2009                           | Material do evento existe.                                                                      | Falta prova nominal/função.                           | ALTA                |
| 29 | Mostra SESC de Artes - Aldeia Pelourinho                   | 2010                           | Equipe Técnica + recibo comprova Técnico de Iluminação.                                         | Fechado.                                              | ESSENCIAL           |



| #  | Folder / programa                                                       | Data atual               | Crédito / leitura atual                                  | O que falta                                 | Relevância       |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|
| 30 | Mostra SESC - Aldeia Pelourinho - 9ª edição                             | 2013                     | Robson Poeta na Equipe Técnica.                          | Falta função específica.                    | <b>ALTA</b>      |
| 31 | Mostra SESC - Aldeia Pelourinho - 10ª edição                            | a confirmar              | Robson Poeta na Equipe Técnica.                          | Falta ano + função.                         | <b>ALTA</b>      |
| 32 | Mostra SESC - Aldeia Pelourinho - 11ª edição                            | a confirmar              | Robson Poeta na Equipe Técnica.                          | Falta ano + função.                         | <b>ALTA</b>      |
| 33 | Deus Danado                                                             | 03 a 12/06/2011          | Operador de Som - Robson Poeta; Caixa Cultural Salvador. | Fechado.                                    | <b>ALTA</b>      |
| 34 | A Paixão de Cristo - Vivo EnCena                                        | 2011 / NF 14/06/2011     | Operação de Som; edição e operação da trilha.            | Datas completas da temporada são opcionais. | <b>ALTA</b>      |
| 35 | Festival de Música dos Correios - Fase Regional                         | 2012                     | Iluminação - Poeta.                                      | Local/data exatos opcionais.                | <b>ALTA</b>      |
| 36 | Dimenti - Tudo o que Você Vê / Encontro de Artes                        | 2012                     | Participação comprovada.                                 | Falta função específica.                    | <b>ALTA</b>      |
| 37 | Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto - Entrelinhas | 05 a 14/07/2018          | Iluminação - Robson Poeta.                               | Fechado.                                    | <b>ESSENCIAL</b> |
| 38 | MITsp - 7ª Mostra Internacional de Teatro de São Paulo - Entrelinhas    | 2020 / 22 a 28/05 online | Iluminação - Robson Poeta.                               | Fechado.                                    | <b>ESSENCIAL</b> |

## 6. INVENTÁRIO DOS 41 REGISTROS DIGITAIS PRESERVADOS

Os 41 registros pertencem ao dossiê de preservação datado de 18/08/2026. Várias linhas são provas diferentes do mesmo acontecimento; por isso a relevância indica quando a fonte é complementar, e não um marco autobiográfico separado.

| #  | Data                    | Registro                                                          | Fonte                       | O que documenta                                                              | Relevância   |
|----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 01 | 13/01/2016 - 23h        | Tradições de Uma Bahia                                            | Aldeia Nagô                 | Iluminação; marco de espetáculo.                                             | ALTA         |
| 02 | 17/04/2017 a 05/06/2017 | Oficina de Iluminação com Robson Poeta                            | Sympla / Teatro Jorge Amado | Docência/formação.                                                           | ESSENCIAL    |
| 03 | março de 2017           | Artista plástico Robson Poeta lança exposição Por Dentro da Cor   | Portal Soteropreta          | Artes plásticas / perfil.                                                    | ALTA         |
| 04 | 01/07/2017 a 30/09/2017 | Teatro ISBA recebe primeira mostra de Robson Poeta                | Alô Alô Bahia               | Circulação da exposição.                                                     | ALTA         |
| 05 | 07/07/2017 a 30/09/2017 | Salvador: Teatro ISBA recebe exposição Por Dentro da Cor          | Jornal Grande Bahia         | Segunda fonte da mesma temporada.                                            | COMPLEMENTAR |
| 06 | 19/03/2018              | Curso de Iluminação                                               | Sympla / Teatro Jorge Amado | Docência/formação.                                                           | ALTA         |
| 07 | 22 a 28/05/2020         | Entrelinhas                                                       | MITsp                       | Iluminação / circulação.                                                     | ESSENCIAL    |
| 08 | 22 a 28/05/2020         | MITsp apresenta espetáculos da MITbr em formato online            | Prefeitura de São Paulo     | Segunda prova institucional.                                                 | COMPLEMENTAR |
| 09 | 08/10/2020              | #002 - Os desafios dos Técnicos de Espetáculos durante a pandemia | Deezer - Enfiados na Lama   | Memória do trabalho técnico na pandemia.                                     | ALTA         |
| 10 | 06/03/2023 - 19h        | Quarentena + SER, MENTE & POESIA                                  | Rede Globo / Rede Bahia     | Artes plásticas + literatura.                                                | ESSENCIAL    |
| 11 | 06/03/2023 - 19h        | Batizado de poeta... Robson lança exposição em Salvador           | Alô Alô Bahia               | Perfil/identidade artística.                                                 | COMPLEMENTAR |
| 12 | 10 e 11/08/2023 - 20h   | Espectáculo Vovô                                                  | Aldeia Nagô                 | Criação da luz cênica.                                                       | ESSENCIAL    |
| 13 | 10 e 11/08/2023 - 20h   | Vovô chega à Sala do Coro do TCA                                  | Sympla/Bileto               | Segunda fonte do mesmo marco.                                                | COMPLEMENTAR |
| 14 | 07/04/2025              | IAC abre inscrições para Teatroescola 2025                        | Portal Soteropreta          | Gerente técnico + formador.                                                  | ESSENCIAL    |
| 15 | 07/04/2025              | Teatroescola 2025 abre inscrições para bolsas e cursos            | TRBN                        | Laboratório de Técnico de Palco.                                             | COMPLEMENTAR |
| 16 | 09/08/2025 - 17h        | Vovô - Salvador / Raízes que Povoam                               | Bahia Econômica             | Técnico de Luz.                                                              | ALTA         |
| 17 | 17/08/2025 - 18h        | Vovô - Lauro de Freitas                                           | Jornal O Candeeiro          | Técnico de Luz.                                                              | ALTA         |
| 18 | 29/08/2025 - 14h        | Vovô - Santo Amaro                                                | Criativa Online             | Técnico de Luz.                                                              | ALTA         |
| 19 | 13/04/2026              | Teatroescola abre 120 vagas para cursos de formação               | Agenda Arte e Cultura       | Participação no laboratório de Produção Cultural e Engenharia do Espetáculo. | ALTA         |
| 20 | 13/04/2026              | Teatroescola abre 120 vagas para formações                        | Afro.TV Brasil              | Técnico de luz/som/vídeo + professor.                                        | ALTA         |
| 21 | 07/04/2025              | Teatroescola - Reel com Robson Poeta                              | Instagram                   | Professor do Teatroescola.                                                   | COMPLEMENTAR |
| 22 | 07/04/2025              | Teatroescola - publicação IAC/Teatroescola                        | Instagram                   | Gerente técnico / divulgação.                                                | COMPLEMENTAR |
| 23 | 01/04/2022              | Editora Baiana - apresentação de Robson Poeta                     | Facebook                    | Multiartista / identidade pública.                                           | COMPLEMENTAR |
| 24 | 31/07/2026              | Robson Poeta - página de artista                                  | Apple Music                 | Catálogo musical.                                                            | COMPLEMENTAR |
| 25 | 31/07/2026              | Amor&Paz; - álbum                                                 | Apple Music                 | Álbum autoral.                                                               | ALTA         |
| 26 | 31/07/2026              | Amor&Paz; - álbum                                                 | Amazon Music                | Segunda prova de catálogo.                                                   | COMPLEMENTAR |
| 27 | 31/07/2026              | Amor&Paz; - playlist                                              | YouTube                     | Segunda prova de catálogo.                                                   | COMPLEMENTAR |
| 28 | 30/12/2024              | Versos Preto - álbum                                              | Amazon Music                | Álbum autoral.                                                               | ALTA         |
| 29 | 30/12/2024              | Versos Preto - playlist                                           | YouTube                     | Segunda prova de catálogo.                                                   | COMPLEMENTAR |
| 30 | 18/02/2025              | Gamboa - single                                                   | Apple Music                 | Produção musical.                                                            | COMPLEMENTAR |
| 31 | 21/02/2025              | Deus - single                                                     | Apple Music                 | Produção musical.                                                            | COMPLEMENTAR |



| #  | Data       | Registro                           | Fonte        | O que documenta            | Relevância   |
|----|------------|------------------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| 32 | 22/02/2025 | Hoje É Dia Dela! - single          | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 33 | 23/02/2025 | Amor É Você e o Meu Forró - single | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 34 | 26/02/2025 | A Novinha do Café - single         | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 35 | 08/03/2025 | Mulher - single                    | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 36 | 10/03/2025 | Rasta - single                     | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 37 | 27/03/2025 | "Bora" Brasil! - single            | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 38 | 02/10/2025 | Tá Gostosa, Tá Postando! - single  | Apple Music  | Produção musical.          | COMPLEMENTAR |
| 39 | 31/07/2026 | Robson Poeta - perfil              | Amazon Music | Catálogo musical.          | COMPLEMENTAR |
| 40 | 26/02/2025 | A Novinha do Café                  | Audiomack    | Segunda prova fonográfica. | COMPLEMENTAR |
| 41 | 31/07/2026 | Robson Poeta - Topic               | YouTube      | Catálogo musical.          | COMPLEMENTAR |



## 7. DOCUMENTOS OFICIAIS, TRABALHISTAS E PROVAS FORTES

Esses documentos não são apenas anexos: eles sustentam as mudanças de fase da autobiografia e ajudam a fixar datas, funções e instituições.

| Data                    | Documento                                                | O que comprova                                                                | Relevância |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 01/11/2005 a 04/10/2007 | CTPS - RES Inexplicata Volans                            | Operador de Som                                                               | ESSENCIAL  |
| 23/04/2007              | SATED-BA - Atestado nº 000823                            | Ator, Operador de Luz e Operador de Som                                       | ESSENCIAL  |
| 01/12/2007 a 18/05/2008 | CTPS - RES Inexplicata Volans                            | Operador de Som e Luz                                                         | ESSENCIAL  |
| 01/07/2009 a 10/02/2010 | CTPS - SERLIMPA                                          | Operador de Áudio/Som                                                         | ESSENCIAL  |
| 04/05/2010              | Atestado Cine Teatro Solar Boa Vista                     | Técnico de Iluminação; concepção, montagem e operação                         | ESSENCIAL  |
| 16/01/2011              | Declaração Teatro Jorge Amado                            | Atuação set.-dez./2010 como técnico de palco e operador de luz e som          | ESSENCIAL  |
| 2010-2013               | Recibos e notas fiscais SESC / Prefeitura / contratantes | Som, sonorização, iluminação, montagem e operação                             | ESSENCIAL  |
| 25/08/2011              | Recibo Prêmio Corretor do Ano                            | Operação de Luz no Teatro Jorge Amado                                         | ALTA       |
| 20/12/2019              | Declaração Teatroescola                                  | Professor Técnico; iluminação, sonorização e coordenação                      | ESSENCIAL  |
| 2022                    | Credencial Flipelô                                       | Operador de Som                                                               | ESSENCIAL  |
| 2026                    | Crachás Teatro Jorge Amado                               | Gerente Técnico                                                               | ESSENCIAL  |
| abr.-mai./2016          | Revista SescBrasil                                       | Poema Duas Luas + identificação como técnico de som do Teatro Sesc Pelourinho | ESSENCIAL  |
| 18/08/2026              | Dossiê de Preservação Digital                            | 41 registros digitais preservados + fichas de verificação                     | ALTA       |
| 18/08/2026              | Prova Capitães da Areia                                  | ROBSON SOUZA - Assistente de Elenco nos créditos finais                       | ESSENCIAL  |
| nov./2004               | Recorte A Tarde - Iroco                                  | Robson Souza citado nominalmente entre os jovens atores                       | ESSENCIAL  |



## 8. O QUE DEVE FORMAR A ESPINHA DORSAL DA LINHA DO TEMPO DO LIVRO

A linha mestre é grande porque guarda tudo. Para a versão literária, os marcos abaixo são os que hoje têm maior força narrativa. Isso não exclui os demais documentos: eles continuam servindo de prova e matéria para os capítulos.

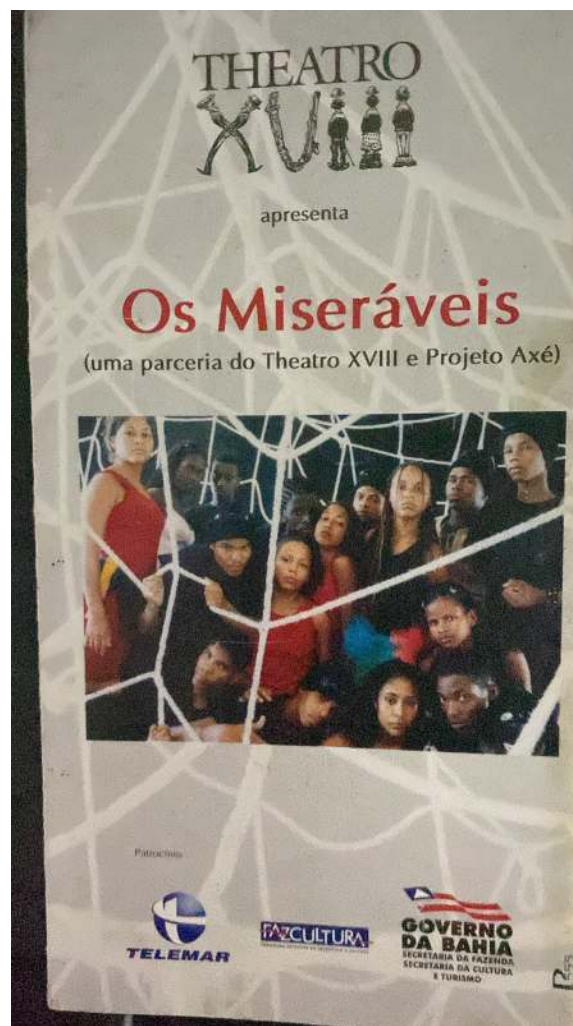
| Núcleo                                 | Marcos                                                                                                                                                             | Função narrativa                                                                           |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORIGEM - 2002-2004                     | Os Miseráveis; formação da Companhia Axé do XVIII; circulação para São Paulo; Iroco e o recorte do A Tarde.                                                        | Mostra de onde o percurso nasce e confirma que a história começa no palco.                 |
| TÉCNICA GANHA NOME - 2005-2008         | Muito é Muito Pouco; Ateliê; A Comida de Nzinga; CTPS; SATED; Os Filhos; O Amor Comeu; Festival de Curitiba; Milagre na Baía.                                      | Mostra a passagem do ator para luz, som, vídeo e profissionalização.                       |
| CONSOLIDAÇÃO - 2009-2013               | SERLIMPA; SESC; Solar Boa Vista; FIAC; Teatro Jorge Amado; Dimentir; Deus Danado; A Paixão de Cristo; Capitães da Areia; Correios; SESC 2013.                      | Mostra técnica como profissão, instituições e circulação.                                  |
| AMPLIAÇÃO - 2014-2019                  | A Fantástica Fábrica de Chocolate; Revista SescBrasil; Tradições de Uma Bahia; Teatroescola; oficinas; Por Dentro da Cor; balés; São José do Rio Preto; som/vídeo. | Mostra múltiplas técnicas, docência e o Poeta aparecendo ao lado do técnico.               |
| PANDEMIA E RECONFIGURAÇÃO - 2020-2022  | MITsp online; podcast dos técnicos; transição SESC; Flipelô.                                                                                                       | Mostra adaptação, circulação e permanência do ofício.                                      |
| CRIAÇÃO AUTURAL + GERÊNCIA - 2023-2026 | Quarentena e livro; criação de luz de Vovô; circulação 2025; Teatroescola; Gerência Técnica; música publicada; Amor&Paz.;                                          | Mostra o técnico, professor, gerente e multiartista coexistindo no fechamento dos 24 anos. |

Conclusão desta revisão: sim, o esqueleto da linha do tempo está pronto. O trabalho agora é fechar lacunas e escolher quais registros serão transformados em marcos literários. A linha completa permanece como documento de trabalho do livro; a linha impressa será mais curta, visual e narrativa.

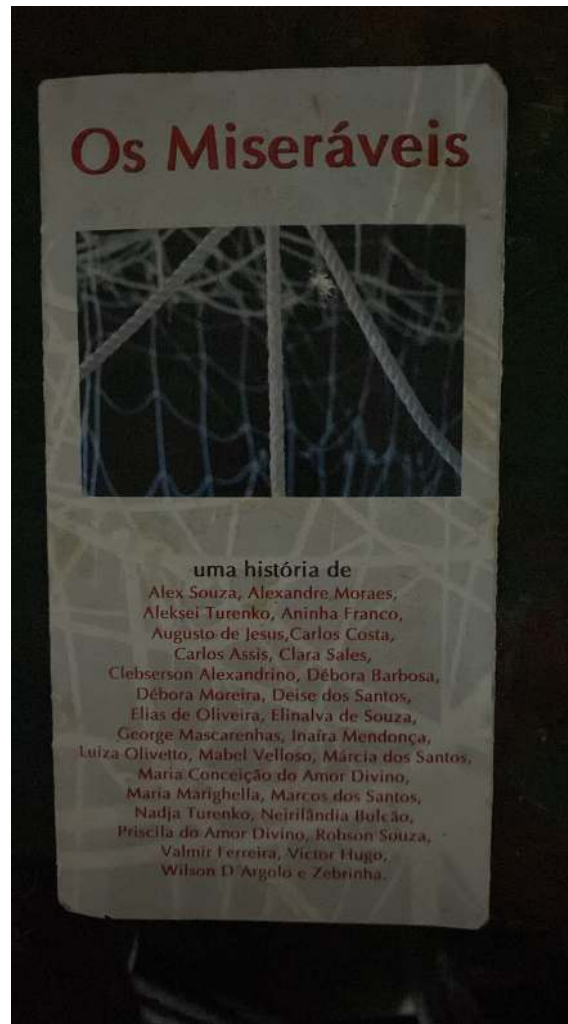


## 9. ANEXO VISUAL - DOCUMENTOS-CHAVE JÁ INCORPORADOS

Abaixo, uma amostra visual de documentos que hoje têm peso especial na cronologia. Este anexo não substitui as pastas-catálogo nem os arquivos originais.



2002 - Os Miseráveis - capa do folder - Theatro XVIII + Projeto Axé.



2002 - Os Miseráveis - verso/material com o nome Robson Souza.



Novembro de 2004 - Iroco - recorte do jornal A Tarde; Robson Souza citado nominalmente entre os jovens atores.

Atestado de Capacitação Profissional

Página 1 de 1

**SATED**  
BAHIA  
SINDICATO DOS ARTISTAS  
E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE  
DIVERSÕES DO ESTADO DA BAHIA

000823

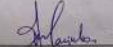
**ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL  
PROVISÓRIO**

SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DA BAHIA, atendendo requerimento do interessado, nos termos do art. 7º, inciso III, da Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978, que dispõe sobre a regulamentação da Profissão de Artista e Técnico de Diversões, e o Decreto - Lei nº 82.385 de 5 de outubro de 1978, que regulamenta aquela Lei, depois de exigir a ter comprovado devidamente

ATESTA Robson de Jesus Souza de nome artístico Robson Souza filho de Neomesio Magno de Souza e de Creusa Maria de Jesus, portador(a) da Carteira de Trabalho e Previdência Social nº 84.683 série 00075, exerce a profissão de Artista, Técnico desempenhando a(s) função(ões) de Ator, Operador de Luz e Operador de Som, estando apto(a), portanto, exercer a(s) funções provisoriamente POR 01 (HUM) ANO A PARTIR DESTA DATA.

Por ser verdade o presente vai assinado e datado por quem de direito.

Salvador, 23 de abril de 2007

  
Fernanda Marinho  
Presidente/SATED-Ba

Av. Sete de Setembro, 618 - Ladeira de São Bento - Edif. Oxumaré - sala 214  
Telefone: (0xx71) 322-2068 CEP: 40.050-000 Salvador-Ba-Brasil  
e-mail: satedba@satedba.com.br - site: www.satedba.com.br

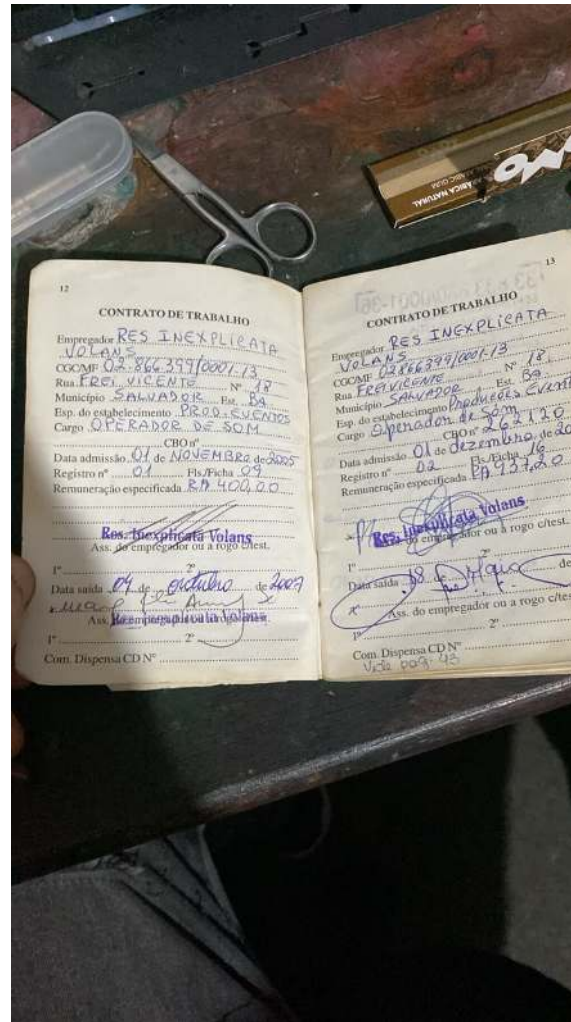
fic://D:\atestado prov.htm

23/04/2007



23/04/2007 - SATED-BA - Atestado de Capacitação Profissional Provisório nº 000823.

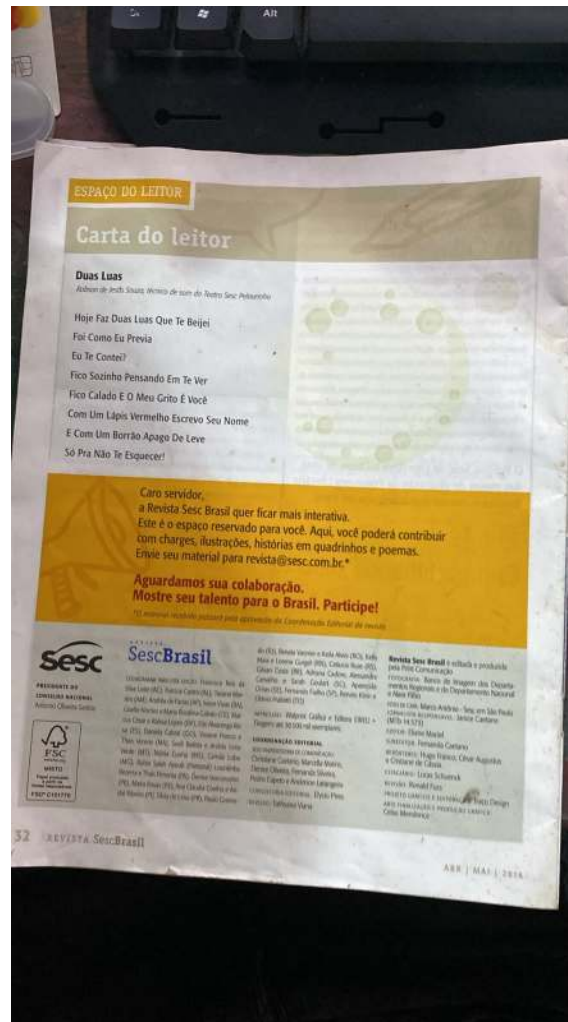




CTPS - RES Inexplicata Volans - vínculos de Operador de Som e Operador de Som e Luz.

14 133.833.880/0001-36  
 CONTRATO DE TRABALHO  
 SERLIMPA GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS LTDA.  
 Empregador Av. Tancredo Neves, nº 805  
 Ed. 200 Empresarial, sala 101  
 Caminho das Árvores - CEP: 41.820-020  
 CGC/MF TEL: 3341-4250  
 Rua Salvador - BA Nº  
 Município Est  
 Esp. do estabelecimento  
 Cargo Operador de Audio/Som  
 CBO nº  
 Data admissão 05 de Julho de 2009  
 Registro nº Fls./Ficha  
 Remuneração especificada R\$ 536,23  
 Quinhentos e trinta e seis reais e vinte e três centavos  
 SERLIMPA LTDA.  
 Ass. do empregador Participação Costa  
 Assist. RH  
 1º  
 Data saída 10 de Fevereiro de 2010  
 SERLIMPA LTDA.  
 Ass. do empregador Participação Costa  
 Assist. RH  
 1º  
 Com. Dispensa CD Nº

CTPS - SERLIMPA - Operador de Áudio/Som - 2009-2010.



Abr./mai. 2016 - Revista SescBrasil - poema Duas Luas + identificação como técnico de som do Teatro Sesc Pelourinho.

## 10. FECHAMENTO

Este documento passa a ser o mapa mestre de conferência da linha do tempo de NA COXIA QUE NASCE A MAGIA. Ele não substitui os originais e não é ainda a linha curta do miolo do livro. Sua função é impedir que datas, funções e passagens se percam durante a escrita e a revisão.

Próxima lógica de trabalho: cada novo folder, recorte, revista, jornal, foto, declaração ou registro que aparecer deve ser confrontado com este mapa. Se fechar uma pendência, ela muda de status. Se trazer um acontecimento novo, entra no ano correto. Só depois de fechar a cronologia será feita a seleção final para o livro.

Regra do Poeta: alterar somente o que for confirmado pelo documento ou pelo autor. Não preencher lacunas por inferência.